

Vertel eens... een verhaal

Vijf tips voor het vertellen van verhalen

In een aantal blogs komen tips en ideeën aan bod die te gebruiken zijn bij het vertellen van verhalen. Met de tips die ik hier op een rijtje zet, hoop ik niet alleen u te inspireren, maar ook vooral mezelf uit te dagen er naar te handelen.

De eerste tip komt van de website van de Universiteit van Amsterdam en sluit mooi aan bij mijn overdenkingen in mijn blog: Wil jij dat een apparaat jouw emoties bepaalt.

Tip 1

Voorlezen doe je uit een boek, declameren uit je hoofd en vertellen vanuit je hart. Een mooi verhaal is geen monoloog, maar een dialoog met de luisteraars.

Vertel vanuit je hart en betrek je publiek daarbij. Een goede verteller laat je 'zien' wat hij vertelt. Als het verhaal over een kasteel gaat, ziet iedereen een ander kasteel, maar als het verhaal goed verteld wordt, is dat juist de kracht ervan. Iedereen gaat mee in het verhaal met zijn of haar eigen beelden en emoties. Als iedereen er helemaal inzit krijg je met elkaar het gevoel van een FLOW.

Tip2

Voeg nieuwe elementen aan oude verhalen toe. Varieer in een verhaal en voeg er af en toe iets nieuws aan toe. Hussel verhalen door elkaar en geef er een nieuwe draai aan. Leuk om het publiek te verrassen.



Zeemeermin Ariël, geëindigd in een watertank. Foto: Dina Goldstein

Tip 3

Ook het weglaten van informatie is een manier om spanning op te bouwen. Wat zou er toch achter die deur zitten? Waarom heeft het meisje altijd een rode jurk aan? Langzaam opbouwen en naar de climax toewerken. Niet alles verklappen maakt dat de fantasie geprikkeld wordt.

Tip 4

Bereid een verhaal voor zoals je een recept uitkiest en daarna klaarmaakt. Ik verdiep me in boeken, wik en weeg of het verhaal bij me past en kijk welke smaak het best is voor het publiek waar ik voor ga vertellen. Dan ga ik in het verhaal roeren, stukjes toevoegen, hier en daar wat weglaten om er mijn eigen recept van te maken. En dan komt er een moment waarop ik tegen mezelf zeg: 'ik doe het'.

Tip 5

Een oefening: Ga eens in de trein zitten, in een café of ergens anders waar mensen praten. Luister naar één van de stemmen en maak je een voorstelling van de persoon op basis van de stem. Hoe ziet hij of zij eruit. Wat voor kleding zou hij/zij dragen. Welk beroep zou iemand hebben enzovoorts. Het scherpt je in het inleven in een ander. Een nuttige vaardigheid bij het vertellen van verhalen, omdat het er daar ook om gaat dat je weet hoe de personen waar je over vertelt eruit zien, wat ze voelen, denken, doen. Hoe beter je dat zelf voor ogen hebt, hoe beter je je luisteraars mee kan nemen in het verhaal.

Meer informatie over verhalen vertellen of andere creatieve taalactiviteiten?

Neem een kijkje op www.roderuiter.nl

Of neem contact op:



iris@roderuiter.nl

06 - 3488 0112

www.roderuiter.nl



Tips voor het vertellen van verhalen